

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Код и направление подготовки, направленность (профиль), год набора	42.03.02. Журналистика, Медиа-рилейшнз, 2023
3.	Дисциплина (модуль)	История зарубежной журналистики
4.	Количество этапов формирования компетенций (разделы, темы дисциплины)	13

2. Перечень компетенций

Код компетенции	Наименование	Номер задания, проверяющего сформированность компетенции	
		1 вариант	2 вариант
ОПК-5	Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	1-30	1-3

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
			Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. <i>Предыстория журналистики в античном мире</i>	ОПК-5	ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях	предысторию журналистики в античном мире.	ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	навыками сопоставления и анализа публицистики	тест
2. <i>Традиции раннехристианских проповедей в публицистике. Изобретение книгопечатания</i>	ОПК-5	ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы	традиции раннехристианских проповедей в публицистике	ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	навыками сопоставления и анализа публицистики	тест
3. <i>Журналистика в XVII в. Появление ежедневной газеты. Первая концепция печати.</i>	ОПК-5	ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы	журналистику в XVII в., первые ежедневные газеты, первую концепцию печати	ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	навыками сопоставления и анализа публицистики	тест
4. <i>Журналистика в XVIII в. в Западной Европе и Америке</i>	ОПК-5	ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы	журналистику в XVIII в. в Западной Европе и Америке	ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы	навыками сопоставления и анализа публицистики	тест

		системы		и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности		
5. Развитие средств информации в странах Западной Европы и США в XIX в. Становление системы периодической печати.			о развитии средств информации в странах Западной Европы и США в XIX в.	ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	навыками сопоставления и анализа публицистики	тест
6. Особенности развития средств массовой информации в XIX в. В Великобритании, Франции, Германии и США			особенности развития средств массовой информации в XIX в. В Великобритании, Франции, Германии и США	ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	навыками сопоставления и анализа публицистики	тест
7. Развитие техники СМИ в первой половине XX в.			о развитии СМИ в первой половине XX в.	ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	навыками сопоставления и анализа публицистики.	тест
8. Журналистика в период первой мировой войны.			журналистику в период первой мировой войны	ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной	навыками сопоставления и анализа публицистики	тест

			деятельности		
9. <i>СМИ зарубежных стран накануне и в период Второй мировой войны</i>		СМИ зарубежных стран накануне и в период Второй мировой войны	ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	навыками сопоставления и анализа публицистики	тест
10. <i>СМИ зарубежных стран в 1945-1985 гг. СМИ в условиях холодной войны</i>		СМИ зарубежных стран в 1945-1985 гг. СМИ в условиях холодной войны	ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	навыками сопоставления и анализа публицистики	тест
11. <i>Журналистика в современном обществе. Процесс концентрации в сфере СМИ</i>		СМИ в современном обществе, о процессе концентрации в сфере СМИ	ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	навыками сопоставления и анализа публицистики	тест
12. <i>Особенности развития СМИ США и стран Западной Европы в 1980-90-е гг.</i>		особенности развития СМИ США и стран Западной Европы в 1980-90-е гг.	ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	навыками сопоставления и анализа публицистики	тест
13. <i>Развитие системы СМИ стран</i>		особенности функционирования СМИ	ориентироваться в основных этапах и	навыками сопоставления и	тест, опорный конспект,

<p><i>Центральной и Восточной Европы: особенности функционирования СМИ в период 1949–1989 гг. и после демократических преобразований</i></p>			<p>стран Центральной и Восточной Европы: в период 1949–1989 гг. и после демократических преобразований</p>	<p>процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности</p>	<p>анализа публицистики</p>	<p>учебная дискуссия</p>
--	--	--	--	--	-----------------------------	--------------------------

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«отлично» – 91-100 баллов

«хорошо» – 81-90 баллов

«удовлетворительно» – 61-80 баллов

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее

Контрольные задания

Вариант 1

Задание 1 (3 минуты).

Анналы – это перечни важнейших событий официальной жизни, которые:

- а) были ежедневными;
- б) выходили ежемесячными;
- в) годовыми.

Задание 2 (3 минуты).

Публичные надписи, нанесенные на выбеленные деревянные дощечки и содержавшие сведения о значимых событиях полиса, ставшие прообразом газет, назывались:

- а) газеты;
- б) журналы;
- в) леттер ньюс;
- г) левкомата.

Задание 3 (3 минуты).

Год рождения европейской печатной периодики:

- а) 1605; б) 1803; в) 1309; г) 1921.

Задание 4 (3 минуты).

Периодичность первой европейской газеты:

- а) ежедневная; б) ежегодная; в) раз в два месяца; г) еженедельная.

Задание 5 (3 минуты).

В каком году был принят закон о печати во Франции?

- а) 1871 г.; б) 1881 г.; в) 1891 г. г) 1861 г.

Задание 6 (3 минуты).

Первая массовая газета в Западной Европе – это:

- а) «La Presse», 1836 г.;
- б) «Le Figaro», 1824 г.;
- в) «The Northern Star», 1838 г.;
- г) «The Sun», 1833 г.

Задание 7 (3 минуты).

В каком году была создана Британская радиовещательная компания?

- а) 1922 г.; б) 1921 г.; в) 1925 г.; г) 1926 г.

Задание 8 (3 минуты).

ВВС является:

- а) общественной вещательной корпорацией;
- б) частной вещательной корпорацией;
- в) государственной корпорацией;
- г) все варианты верны.

Задание 9 (4 минуты). В 1944 на базе бывшего информгентства Гавас было создано новое информгентство под названием...

Задание 10 (4 минуты). Речь древнегреческого оратора Горгия «Похвала Елене» относится к жанру «энкомии». Энкомия – это...

Задание 11 (4 минуты). Назовите древнеримского оратора, автора «Речей против Луция Сергия Катилины».

Задание 12 (4 минуты). У канонического Евангелия 4 автора: Евангелие от Марка, Матфея, Луки и ... (назовите четвертого).

Задание 13 (4 минуты). В проповедях Иисус часто прибегал к жанру иносказательного рассказа с нравоучением, например, о засохшей смоковнице или зерне, посеянном на дороге. Как называется этот жанр поучительной правдоподобной иносказательной истории?

Задание 14 (4 минуты). Назовите имя профессора богословия в Германии 16 века, возмущенного тем, что церковь торгует индульгенциями и отпускает грехи за деньги, и в качестве протеста написавшего свои знаменитые «95 тезисов», что стало началом движения Реформации.

Задание 15 (4 минуты). Джон Мильтон, английский поэт и общественный деятель, в 1644 году написал первый в истории памфлет, посвященный идее необходимости абсолютной свободы печатного слова (ее потом назовут Мильтоновской теорией свободы слова). Как назывался этот памфлет?

Задание 16 (4 минуты). По чьей вине, по мнению Джона Мильтона, автора «Ареопагитики», появилась цензура в Средневековье?

Задание 17 (4 минуты). Назовите автора памфлета- проповеди «Знамя, поднятое истинными левеллерами», ставшего манифестом истинных левеллеров.

Задание 18 (4 минуты). Назовите имя журналиста, в период Великой французской революции выпускавшего газету «Друг народа» с эпиграфом «Посвятить жизнь истине».

Задание 19 (4 минуты). Назовите автора пафлета «Простейший способ разделаться с диссидентами».

Задание 20 (4 минуты). В начале 1890-х гг. Америка была шокирована выступлениями активной группы журналистов, сделавших имя громкими разоблачениями коррупции, продажности, злоупотреблений, гнили, проникших во все поры государственного аппарата. Айда Тарбелл, автор солидной книги «История Стандарт Ойл» (1904), выросшей из серии статей, предала гласности тайные махинации, послужившие источником несметных богатств этой нефтяной империи. Рэй Станнард Бэйкер сделал достоянием общественности темные махинации тех продажных профсоюзных рабочих «вождей», которые, вступив в сговор с хозяевами, превратили политику в прибыльный бизнес. В цикле статей Дэвида Грехема Филлипса «Предательство сената» приводились неопровержимые факты, из которых явствовало, что «народные избранники» подкармливаются или просто находятся на содержании у большого бизнеса. Впечатление от подобных откровений сравнивали с землетрясением 1906 г., уничтожившим Сан-Франциско. Как с легкой руки тогдашнего президента Т.Рузвельта стали называть этих журналистов?

Задание 21 (4 минуты). Назовите создателя американской массовой газеты 19 века «New York World». Именем этого журналиста названа также крупнейшая премия в области журналистики.

Задание 22 (4 минуты). Как называется пресса, которой свойственны аналитичность в подходе к событиям, взвешенность оценок, спокойный тон публикаций и главное — надежность фактов и мнений (антоним массовой прессы). Например, парижскую Le Monde, в которой материалы проходят тройной контроль на достоверность, университетские преподаватели и студенты используют наряду с официально признанными учебниками. Респектабельностью отличается и ее внешний вид, вплоть до того, что газета печатает мало фотоиллюстраций, отдавая предпочтение текстовым комментариям. Это ... пресса (антоним массовой прессы).

Задание 23 (4 минуты). Как называется пресса, в которой больше развлечения, чем информации, и которая предназначена менее образованной части населения, в ней много картинок, сплетен, непроверенной информации. Это ... пресса (антоним качественной прессы).

Задание 24 (4 минуты). Назовите основателя французской массовой дешевой прессы, придумавшего рекламно-тиражную спираль.

Задание 25 (4 минуты). Назовите первого французского журналиста, выпускавшего газету «La Gazette», которую принято считать первой европейской газетой в современном понимании этого слова.

Задание 26 (4 минуты). Книгопечатный станок изобрел:

Задание 27 (4 минуты). Первое в мире агентство новостей «Гавас» во Франции основал:

Задание 28 (4 минуты). Центральная газета французских коммунистов, один из важнейших органов антифашистского Сопротивления:

Задание 29 (4 минуты). Первой газетой Франции (изд. – Жирарден), рассчитанной на массового потребителя, была газета:

Задание 30 (4 минуты). Под девизом "Слово фюрера в каждое учреждение, в каждый дом" проходило распространение...

Вариант 2

Задание 1 (3 минуты).

Как назывался памфлет, в котором Д. Дефо применил метод, встречающийся в сатирической литературе, где он замаскировался под сторонника господствующей церкви: а) «Призыв к чести и справедливости»

б) «Скромное предложение»

в) «Кратчайший путь расправы с диссидентами»

Задание 2 (3 минуты).

Конвергенция – это:

а) сближение различных технологий, их объединение в единую технологическую платформу;

б) предложение одного и того же продукта через максимально возможное количество каналов;

в) оцифровка, перевод всех форм средств массовой информации в цифровой формат.

Задание 3 (3 минуты).

На какой язык Мартин Лютер впервые перевёл Библию?

- а) английский;
- б) французский;
- в) немецкий.

Задание 4 (3 минуты).

Чему хотел посвятить жизнь Жан-Поль Марат?

- а) людям;
- б) истине;
- в) журналистике.

Задание 5 (3 минуты).

Какие журналы издавали Д. Аддисон и Р. Стил:

- а) Ученый журнал, Монитор;
- б) Всякая всячина, Мода;
- в) Болтун; Зритель.

Задание 6 (3 минуты).

Годом рождения европейской газетной периодики является:

- а) 1804
- б) 1605
- в) 1331

Задание 7 (3 минуты).

Ключевое издание Франции времён наполеоновской I Империи

- а) Gazette de France
- б) Moniteur
- в) Journal des Debats

Задание 8 (3 минуты).

Крупнейшая газета французских коммунистов

- а) L'Égalité
- б) L'Humanité
- в) Le Figaro

Задание 9 (3 минуты).

Про современные ему газеты этот французский император сказал: "Они говорят только то, что я хочу". Его имя...

Задание 10 (4 минуты). Назовите имя древнегреческого оратора, написавшего речь «Похвала Елене».

Задание 11 (4 минуты). Марк Туллий Цицерон, обвинивший своего политического противника в «Речах против Луция Сергия Катилины», не имел реальных доказательств вины Катилины, но в красках описывал якобы имеющиеся у того намерения уничтожить Рим, разорить мирных граждан и т.д. Как называется стилистический прием преувеличения, активно использующийся Цицероном?

Задание 12 (4 минуты). У канонического Евангелия 4 автора: Евангелие от Иоанна, Матфея, Луки и ... (назовите четвертого)

Задание 13 (4 минуты). В проповедях Иисус часто прибегал к жанру иносказательного

рассказа с нравоучением, например, засохшей смоковнице или зерне, посеянном на дороге. Как называется этот жанр поучительной правдоподобной иносказательной истории?

Задание 14 (4 минуты). Мартин Лютер, профессор богословия в Германии 16 века, возмущенный тем, что церковь торгует индульгенциями и отпускает грехи за деньги, в качестве протеста написал свой знаменитый труд и приколот его к дверям местной церкви, что стало началом движения Реформации. Напишите, как называется его произведение?

Задание 15 (4 минуты). В 1644 году был написан первый в истории памфлет, посвященный идее необходимости абсолютной свободы печатного слова – «Ареопагитика. Речь к английскому парламенту о свободе печати». Как звали автора памфлета?

Задание 16 (4 минуты). Теорию абсолютной свободы слова называют по имени ее создателя Джона Мильтона «милтоновской теорией печати». Еще один вариант названия теории абсолютной свободы слова - ...

Задание 17 (4 минуты). Назовите памфлет-проповедь Джерарда Уинстенли, истинного левеллера, уверенного в том, что вся земля общая и принадлежит всем. Этот памфлет стал манифестом истинных левеллеров.

Задание 18 (4 минуты). Назовите имя журналиста, страстного революционера, в период Великой французской революции выпускавшего газету «Друг народа» с эпитафией «Посвятить жизнь истине».

Задание 19(4 минуты). Назовите автора памфлета «Скромное предложение, имеющее целью не допустить, чтобы дети бедняков в Ирландии были в тягость своим родителям или своей родине, и, напротив, сделать их полезными для общества».

Задание 20 (4 минуты). В 1895 году одна из нью-йоркских газет «Уорлд» в погоне за дешевой сенсацией начала печатать на комикс про маленького ребенка в желтой рубашке «Желтый ребенок». Этот комикс потешал читателей газеты забавными историями и анекдотами. Другая американская газета «Нью-Йорк джорнал», дела которой были весьма плохи, перехватила эту инициативу и стала помещать на своих страницах такого же «ребенка». Из-за этого между двумя газетами разгорелся ожесточенный спор, каждая из них с пеной у рта доказывала право первенства, обрушивая на голову противника потоки журналистской брани. Они вели себя настолько отвратительно, что название комикса «Желтый ребенок» стало источником наименования любой гнусной, лживой, продажной печати, гонящейся за дешевой, низкопробной сенсацией. Как мы сейчас называем такую прессу?

Задание 21 (4 минуты). Назовите «отца» американской желтой прессы, создателя американской массовой газеты «New York Journal American», который впоследствии основал гигантскую журналистскую империю, одну из крупнейших в мире.

Задание 22 (4 минуты). Как называется пресса, в которой больше развлечения, чем информации, и которая предназначена менее образованной части населения, в ней много картинок, сплетен, непроверенной информации. Это ... пресса (антоним качественной прессы).

Задание 23 (4 минуты). Как называется пресса, которой свойственны аналитичность в подходе к событиям, взвешенность оценок, спокойный тон публикаций и главное —

надежность фактов и мнений (антоним массовой прессы). Например, парижскую Le Monde, в которой материалы проходят тройной контроль на достоверность, университетские преподаватели и студенты используют наряду с официально признанными учебниками. Респектабельность отличает и ее внешний вид, вплоть до того, что газета печатает мало фотоиллюстраций, отдавая предпочтение текстовым комментариям. Это ... пресса (антоним массовой прессы).

Задание 24 (4 минуты). Назовите создателя первой массовой французской газеты «La presse».

Задание 25 (4 минуты). Назовите автора статьи «Я обвиняю» (фр. «J'Accuse...!»), опубликованной в ежедневной газете «Орор» (фр. «L'Aurore») в 1898 году. Статья написана в форме открытого письма, адресованного президенту Франции Феликсу Форю. В ней знаменитый писатель обвинил французское правительство в антисемитизме и противозаконном заключении в тюрьму капитана артиллерии Альфреда Дрейфуса. Он указывал на предвзятость военного суда и на полное отсутствие реальных улик. Изложенная великолепным французским языком, подробная, логичная, тщательно продуманная и убийственно аргументированная статья была основана на материалах, предоставленных писателю начальником французской контрразведки полковником Пикаром, убежденным в невинности Дрейфуса. Письмо было напечатано на первой полосе газеты и произвело эффект разорвавшейся бомбы как в самой Франции, так и далеко за её пределами, разделив на дрейфусаров и антидрейфусаров общественное мнение практически всей Европы. Статья «Я обвиняю» вызвала широкий резонанс в культурном мире, став доказательством того влияния, которое интеллектуальная элита способна оказать на стоящих у власти. Сегодня она признана классическим шедевром газетной публицистики.

Задание 26 (4 минуты). Книгопечатный станок изобрел:

Задание 27 (4 минуты). Кто из публицистов периода Реформации провозгласил, что церковь и духовенство не являются посредниками между человеком и Богом:

Задание 28 (4 минуты). Назовите автора сатирического средневекового сочинения «Похвальное слово глупости».

Задание 29 (4 минуты). Ведущее издание в пропаганде фашистского III Рейха:

Задание 30 (4 минуты). Главой "Имперского министерства просвещения и пропаганды" III Рейха был...

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний (ключи)

	1 вариант	2 вариант
1	в	в
2	г	а
3	а	в
4	г	б
5	б	в

6	б	б
7	а	б
8	а	б
9	Франс Пресс	Наполеон
10	Похвальное слово глупости	Горгий
11	Цицерон	гипербола
12	Иоанн	Марк
13	притча	притча
14	Мартин Лютер	95 тезисов
15	Ареопагитика	Джон Мильтон
16	инквизиция	либертарианская
17	Дж.Уинстенли	Знамя, поднятое истинными левеллерами
18	Марат	Марат
19	Д.Дэфо	Дж.Свифт
20	Макрейкеры (разгребатели грязи)	Желтая пресса
21	Дж.Пулитцер	Хёрст
22	Качественная	Массовая
23	Массовая	Качественная
24	Э.Жирарден	Э.Жирарден
25	Т.Ренодо	Э.Золя
26	Иоганн Гуттенберг	Иоганн Гуттенберг
27	Гавас	Мартин Лютер
28	Юманите	Э.Роттердамский
29	Пресс	Фёлькишер Беобахтер
30	радиоприемники	Геббельс